

Pályázó szervezet neve

Nők a Jövőért Egyesület (Független Színház Magyarország)

Honlap

fuggetlenszinhaz.blogspot.hu; romahosok.blogspot.hu

Program címe

Roma Hősök

Kategória

Legjobb kommunikációs kampány

Alapítás

2007

Program ideje

04/2017 – 01/2018

Program célja

Láthatóság biztosítása a Roma drámairodalom és színház értékeinek, a roma drámai hősöknek

Habár a roma színház és drámairodalom több, mint 130 éves múltra tekint vissza, és ma is Európa legtöbb országában dolgoznak professzionális roma színházi alkotók, meglehetősen elszigeteltek és ismeretlenek mind a roma közösség, mind a többségi társadalom és a main stream színházzsákma számára. A drámai hősök fontos példát jelentenek saját döntéseik, aktivitásuk által az aktív állampolgárság kialakulásában. Ha végig nézünk a drámatörténeten, a polgárosodás és emancipáció időszakai egybe estek a dráma virágzásával – ókori Görögországtól, Erzsébet-kori Anglián keresztül a modern amerikai drámaírókig ezzel a tendenciával találkozhatunk.

Fontos, hogy a drámai művek magas művészeti színvonalon kerüljenek videós feldolgozásra, a drámák szövegei magyar és angol nyelven a hazai és nemzetközi közösség számára egyaránt elérhetőek legyenek.

Pozitív roma narratíva bevezetése a roma közösségek és a mainstream sajtókommunikációba

A cigányság tagjai legtöbbször áldozatokként, illetve bűnösökként jelennek meg mind a main stream media, mind a roma közösségek kommunikációjában. A viktimizáció és a bűnbakképzés egyaránt veszélyesek, mivel mindkét narratíva a roma közösségek felelősségek vállalása, aktivitásra, pozitív irányú változás-generálásra való alkalmatlanságának ágyaz meg. Ezzel szemben a kihívásokra reagáló, saját értékei mentén döntést hozó, felelősséget vállaló és saját életében valamint szűkebb és tágabb környezetében változást elindító roma hős koncepciója a roma közösségek és a többség tagjai számára egyaránt pozitív példát és inspirációt jelent.

Fontos, hogy ez a pozitív narratíva mind a kormánypárti, mind az ellenzéki sajtóban egyaránt megjelenjen, és ne váljon a szekértáborok közötti harc áldozatává, hanem termékeny diskurzust eredményezzen.

Roma hőstörténetek kreatív bemutatásának ösztönzése

A roma fiatalok inspirálása arra, hogy felfedezzék saját szűkebb-tágabb környezetükben élő hősöket, valamint akár saját hőstetteiket, és ezeknek a történeteknek a kreatív módon történő feldolgozása és bemutatása révén informálják, érzékenyítsék és megerősítsék a roma és nem roma közösségek tagjait saját értékeikre, a roma közösségekben rejlő potenciálra vonatkozóan.

Tevékenységek

4 kortárs roma hős életét feldolgozó, roma alkotók által létrehozott és bemutatott monodráma kiválasztása, valamint magyar és/vagy angol nyelvre történő fordítása, amennyiben a színdarab nem elérhető, még ezeken a nyelveken.

Roma Hősök – I. Nemzetközi Roma Storytelling Fesztivál megrendezése (2017.07.27–28.) a Stúdió K színházban, amelynek keretében Alina Serban saját életéről („Felelősségem tudatában kijelentem”), Mihaela Dragan a korai házassággal szembenező romániai roma asszonyokról („a nő beszél”), Richard O’Neill a skót travellerek jogaiért síkra szálló Jess Smithről („A legnehezebb szó”), Dijana Pavlovic a svájci jénisheket célzó népiirtás áldozatai közé tartozó Mariella Mehr életéről („Beszélj, életem!”) készült művei kerültek bemutatásra. Az előadásokat közönségtalálkozó követte. A színházi előadásokról professzionális videó felvétel készült, az alkotókkal pedig videóinterjú. Az Oscar-díjas “Mindenk” című film operatőre, Maly Róbert vezetésével minden színdarab egy-egy fókuszjelenete stúdióban is felvételre került. A fesztiválon több, mint 300 néző vett részt – main stream színházi kritikusok, civil szervezetek képviselői, roma közösségek tagjai és akademikusok, nagykövetek (brit, román) egyaránt. Az előadások angol felirattal és magyar szinkrontolmácsolással valósultak meg annak érdekében, hogy a sokszínű közönség minden tagja számára érthetőek legyenek az előadások.

A színdarabok alkotói a fesztiválhoz kapcsolódóan workshopon vettek részt, amelynek során a „Semmit rólunk nélkülünk” elvének szellemében a Független Színház szakembereivel együtt közösen vázolhatták fel a műveikre épülő Roma Hősök – I. Nemzetközi Roma színházi Oktatási Módszertan alapjait.

A fesztiválhoz kapcsolódóan jelentős sajtókommunikációra került sor, melyben a Román Kulturális Intézet is kivette a részét, informálva a román sajtót a kezdeményezésről. A fesztivál előkészítését, megvalósulását és utóhatásait a magyar és külföldi szakmai, közéleti sajtó képviselői – politikai beállítottságtól függetlenül – figyelemmel követték.

Létrehoztuk a romahosok.blogspot.hu felületet, ahol a színdarabok kulcsjelenetei, az alkotókkal készült interjúk mellett roma értelmiségiekkel készült interjúk, valamint a színdarabokhoz kapcsolódóan létrejövő oktatási módszertanra épülő 10 workshop során,

roma fiatalok által kreatív módon megfogalmazott hőstörténetek (videók, írások, jelenetek) is bemutatásra kerültek. Ezen a felületen tehát a magas kultúra képviselői és a roma közösségek fiatal tagjainak történetei, szempontjai egyaránt megosztásra kerültek.

Az elkészült videók és a lefordított színdarabrészletek a 10 workshop során 202 roma és nem roma egyetemista fiatalhoz jutottak el, akik elsőként találkozhattak magyar nyelven, professzionális videós feldolgozásban ezekkel a drámákkal, melyek hőseinek, illetve azok társadalmi kontextusainak, értékeinek, döntéseinek, valamint az általuk hozott változásoknak részleteit átbeszélték és megvitatták. Ezután pedig saját hőseik történeteit, valamint saját hőstetteiket dolgozták fel kreatív eszközökkel. A workshopoknak köszönhetően nem csak a fiatalokhoz jutottak el a magas kultúra értékei, hanem saját reflexióik is részévé válhattak a témához kapcsolódó széles társadalmi diskurzusnak. Így nem csak a roma dráma értékeivel, és példamutató hősök történeteivel ismerkedhettek meg, hanem azt is felismerhették, hogy a saját történeteiket is érdemes megosztani, kommunikálni a külvilág számára – amelyek túlmutatnak a viktimizáció narratíváján.

A nem formális oktatási tevékenységeken kívül, a négy színdarab valamint azok társadalmi kontextusa, illetve a fesztivál médiakommunikációja akadémiai területen is feldolgozásra került.

Müllner András az ELTE BTK Kommunikáció-, és Médiatudomány Tanszéken külön szemesztert szentelt a fenti témáknak a “kommunikációs esettanulmányok” tantárgy keretein belül.

Eredmények

Megvalósult a Roma Hősök – 1. Nemzetközi Roma Storytelling Fesztivál – amelynek keretében négy nemzetközi, ma is élő roma hős életét, illetve társadalmi kontextusait bemutató professzionális alkotás bemutatásra, valamint társadalmi megvitatásra került. A fesztiválon több, mint 300 fő vett részt, míg az esemény médiakommunikációja 1,430,000 embert ért el.

A média megjelenések – politikai beállítottságtól függetlenül – mind pozitív üzenettel számoltak be a kezdeményezésről. A médiamegjelenések címeiben és tartalmában sem jelentek meg romákkal kapcsolatos sztereotip tartalmak. A szakmai megjelenések pedig nem szociális-etnikai szemüvegen keresztül, hanem szakmai szemszögből számoltak be a fesztivál előadásairól – ezáltal erősítve, hogy a roma színház értékei részévé válhatnak a mainstream színháznak.

A 4 színdarabnak professzionális minőségű felvételére, fókuszjeleneteinek stúdió felvétele, valamint alkotóival történő videó interjúk készítésére került sor. Ezen anyagok szerkesztett verziója terjesztésre került a kezdeményezés blogfelületén és az állampolgári médiában.

A workshopokon, illetve kapcsolódó kreatív akciókon keresztül sor került roma hősök témához kapcsolódóan történetek kreatív formában történő megfogalmazására és terjesztésére a romahosok.blogspot.hu felületen.

Ezen a felületen jelenleg magyarul 26 bejegyzés (történet) érhető el, és a bejegyzések jelentős része már angolul is elérhető a romaheroes.blogspot.hu-n.

A kezdeményezés fél éves időszaka alatt közel másfél millió médiafogyasztót tudtunk informálni, érzékenyíteni a roma dráma valamint a roma drámai és mindennapi hősök értékeire vonatkozóan.

A jelentős érdeklődés és pozitív eredményeknek köszönhetően a fesztivál 2018-ban is megvalósításra kerül, és ezzel párhuzamosan további bővítésre, mind az oktatási módszertan, mind a további alkotások professzionális színvonalon történő megörökítése és disszeminálása.

Megvalósult az első hazai akadémiai szemeszter kommunikáció szakon, amely kizárólag a roma drámairodalom, drámai hősök értékeire és ezek kommunikációjára fókuszált.

Értékelési szempontok

A kezdeményezéshez kapcsolódóan komplex módon egyszerre közvetítettünk kulturális, társadalmi és egyénekre vonatkozó üzeneteket. Saját online csatornáink mellett (youtube, facebook, twitter, blog) offline eseményekhez kapcsolódóan (pl.: Fesztivál, storytelling akciónap, workshopok) és a mainstream médián keresztül egyaránt eljuttattuk üzeneteinket.

A videós anyagok a legmagasabb szakmai színvonalon készültek el (pl.: Oscar díjas film operatőre), a közléseink magyar és angol nyelven egyaránt elérhetőek.

A témához kapcsolódóan lehetőséget biztosítottunk a roma közösségek tagjainak, hogy több ezer embert elérve saját maguk is megfogalmazhassák szempontjaikat, történeteiket.

A kampány eredménye

Közel 1,5 millió médiafogyasztó informálódott Magyarországon és Romániába a roma dráma és színház értékeiről, a roma közösségek kihívásairól, és példamutató drámai hősökről, akik jelenleg is élő roma emberek, valamint az első nemzetközi roma színházi fesztiválról. A kampány keretében a roma közösségek tagjai is kreatív eszközökkel megfogalmazták saját hőseik történeteit, és az állampolgári média felületein több tízezer emberhez eljuttatták.

A main stream média kormánypárti orgánumai (pl.: Magyar Idők, Magyar Katolikus Rádió, MTV) és az ellenzéki médiumok (pl.: 168 óra, HVG) egyaránt pozitívan számoltak be az eseményről, átvették a kezdeményezés által bevezetett pozitív narratívát – értékvezérelt, döntéshozó, felelősséget vállaló, változást hozó és aktív roma emberek, hősök.

A kommunikációs oktatás akadémiai szintjére is hatást gyakoroltunk. Megvalósult egy komplett szemeszter az ELTÉ-n a témánkhöz kapcsolódóan.

Elért emberek száma a költséghez viszonyítva

A kommunikációs anyagok (pl.: videók) elkészítésére 712.700 Ft-ot, míg a kommunikációs tevékenységekre 542.283 Ft-ot költöttünk. Ebből a költségből Magyarországon több mint 1 millió médiafogyasztót,

Romániában pedig több, mint 400 ezer médiafogyasztót, összesen közel 1,5 millió médiafogyasztót értünk el. Tehát 1 fő médiafogyasztót kevesebb, mint 1 forint ráfordítással informáltunk, érzékenyítettünk és erősítettünk meg a téma kapcsán.

Egyéb infó

Előadások trailerei, saját gyártás, 5 trailer

1.RoMA HERoES – I. International Roma Storytelling Festival – I declare at my own risk:

<https://www.youtube.com/watch?v=ATGfzQZk-Tg>

2.RoMA HERoES – I. International Roma Storytelling Festival – The Hardest Word

<https://www.youtube.com/watch?v=aidFQzfp9wo>

3.RoMA HERoES – I. International Roma Storytelling Festival – Del Duma

<https://www.youtube.com/watch?v=u2PAdb5TIDs>

4.RoMA HERoES – I. International Roma Storytelling Festival – Vita mia, parla / Beszélj életem: <https://www.youtube.com/watch?v=SevMWn6gWKs>

5.RoMA HERoES – I. International Roma Storytelling Festival, Werk-love movie

https://www.youtube.com/watch?v=rqloTfXk_dc

Szindarabok, előadások legfontosabb jelenetei, stúdiós felvételek, a workshopok során vetítjük, 4 videó, nyilvánosak

1.Alina Serban, WhiteLight:

<https://youtu.be/EnM2QODWZd0>

2.Richard O'Neill-Edina Dömök, WhiteLight:

<https://youtu.be/ZcllV3Z7k5E>

3.Mihaela Dragan, WhiteLight:

https://youtu.be/E-xi7g_bSfA

4.Dijana Pavlovic, WhiteLight:

<https://youtu.be/aoolDaErkrQ>

A szindarabok és előadások alkotóival készült mélyinterjúk, stúdiós felvételek, a workshopok során vetítjük, 4 videó, nyilvánosak

1. Alina Serban <https://www.youtube.com/watch?v=i-MmnkgCLU>

2. Richard O'Neill <https://www.youtube.com/watch?v=Tdn4WKyiRAA>

3. Mihaela Dragan <https://www.youtube.com/watch?v=6XXa5-rRgGk>

4. Dijana Pavlovic https://www.youtube.com/watch?v=1_hjPEO1Y7c

Az előadások felvétele során készült spotok, 21 video, nem listázottak

Alina Serban 01: <https://youtu.be/ZEs85UwQWLo>

Alina Serban 02: <https://youtu.be/RpOTsZsT2To>

Alina Serban 03: <https://youtu.be/-CAxeM4Xmvs>

Alina Serban 04: <https://youtu.be/T-bUGkwbHMs>

Alina Serban 05: <https://youtu.be/hs77Qm33Q90>

Alina Serban 06: <https://youtu.be/PMfz3KJv6DQ>

Alina Serban 07: <https://youtu.be/81mBEJ1bR40>

Alina Serban 08: <https://youtu.be/mujjDThmGt4>

Alina Serban 09: <https://youtu.be/paAcqm1O1t4>

Richard O'Neill-Edina Dömök 01: <https://youtu.be/3jn07omH350>

Richard O'Neill-Edina Dömök 02: <https://youtu.be/fITtEqDH6xk>

Richard O'Neill-Edina Dömök 03: <https://youtu.be/WOai46PSLcc>

Richard O'Neill-Edina Dömök 04: <https://youtu.be/D1pfzpQZrvk>

Michaela Dragan 01:

https://youtu.be/4UA_CeYxKUU

Michaela Dragan 02:

<https://youtu.be/hhlWtSD1Zt8>

Michaela Dragan 03:

<https://youtu.be/o2ILN5YbeD8>

Michaela Dragan 04:

<https://youtu.be/HzvyoQwkHzi>

Dijana Pavlovic 01:

<https://youtu.be/Nm4LNAO9UcU>

Dijana Pavlovic 02:

<https://youtu.be/UxnuGyR5Ayk>

Dijana Pavlovic 03:

<https://youtu.be/etY25tx1dsw>

Dijana Pavlovic 04:

<https://youtu.be/6JcpQgcMPME>

Roma hősök blog magyar nyelven

<http://romahosok.blogspot.hu/>

Roma hősök blog angol nyelven

<http://romaheroes.blogspot.hu/>

A Roma hősök storytelling akció során készült videók és írások (2017. október 28-án, a Goethe Intézet által szervezett „Rikárdó kifőzött valamit” rendezvény-sorozat részeként)

Videók

1.Kalla Éva, író, esztéta

<https://www.youtube.com/watch?v=8UnizYzmBm8>

<https://www.youtube.com/watch?v=HdE6vPer1N8>

2.Tonté Barbara, Romani Gastro

<https://www.youtube.com/watch?v=7wGdF2tGZ3Y>

3.Kunhegyesi ferenc, festőművész

<https://www.youtube.com/watch?v=Extqjlqd-gU>

<https://www.youtube.com/watch?v=NGSDBw2z6m8>

Írások

Az uborkaföldek hőse, Szabó Angéla gyűjtése

<http://romahosok.blogspot.hu/2018/01/a-zene-az-kell-meg-kitartas.html>

Azokat szeretjük igazán, akiket el tudunk engedni, Szegedi Tamás gyűjtése

<http://romahosok.blogspot.hu/2017/12/azokat-szeretjuk-igazan-akiket-el.html>

A Roma hősök workshopok kortárs trénerének írásai

Szegedi Tamás

<http://romahosok.blogspot.hu/2017/10/szikra.html>

Lajhó Máté

<http://romahosok.blogspot.hu/2017/11/az-igazi-hosok-koztunk-jarnak.html>

A Roma hősök workshopokon, a résztvevők által készített hőstörténetek

Próbaworkshop sztorik

<http://romahosok.blogspot.hu/2017/11/ketsegek-es-probalkozasok.html>

<http://romahosok.blogspot.hu/2017/11/ki-mindenki-lehet-hos.html>

A Pressley Ridge Alapítvány salgótarjáni csoportjának videója

<https://www.youtube.com/watch?v=V68nzlB-klQ>

A pécsi Wislocki Henrik Roma Szakkollégium diákjának írása

<http://romahosok.blogspot.hu/2017/11/az-uj-fizika-tanar.html>

A nyíregyházi Evangélikus Roma Szakkollégium növendékének videója

<https://www.youtube.com/watch?v=Tx2N9Vv-IDE>

A nyíregyházi Evangélikus Roma Szakkollégium növendékének írása

<http://romahosok.blogspot.hu/2017/12/mikor-van-igazan-hideg.html>

A miskolci Görögkatolikus Roma Szakkollégium növendékeinek videója

<https://www.youtube.com/watch?v=AN7gNxLa8B0>

“Roma heroes” – I. International Roma Storytelling Festival sajtómegjelenései
Elektronikus sajtó

1.<http://polgarportal.hu/roma-hosok-i-nemzetkozi-roma-storytelling-fesztival/>

2.<http://ciganymisszio.reformatus.hu/v/roma-hosok--i-nemzetkozi-roma-storytelling-fesztival/>

3.<https://szinhaz.org/csak-szinhaz/csak-szinhaz-fesztival/2017/07/02/roma-drama-ertekeire-fokuszal-az-elso-nemzetkozi-roma-storytelling-fesztival/>

4.<http://kozonseg.hu/magazin-cikk/nezoter/1431/a-roma-drama-ertekeire-fokuszal-az-elso-nemzetkozi-roma-storytelling-fesztival/>

5.<http://programajanlo.hu/pec-events/i-nemzetkozi-roma-storytelling-fesztival/>

6.<http://hir-ozon.hu/hirek/roma-hosok-i-nemzetkozi-roma-storytelling-fesztival>

7.<https://www.naplo.hu/uncategorized/2017/07/03/a-roma-nok-gondja-ne-maradjon-monodrama.naplo>

8.<http://magyaridok.hu/kultura/szemelyes-tortenetek-roma-szinhazi-talalkozon-1986970/>

9.<http://www.potszekfoglalo.hu/2017/07/12/roma-hosok-i-nemzetkozi-roma-storytelling-fesztival/>

10.http://szinhaz.hu/2017/07/04/dramai_roma_sorsok_a_studio_k_szinpadan

11.http://fidelio.hu/szinhaz/2017/07/03/megdobbento_roma_elettortenetek_a_szinpadon/

12.<http://www.origo.hu/kultura/20170724-megrendezik-az-elso-roma-storytelling-fesztival.html>

Beszámolók, interjúk

Saját sajtóközlemény

A roma dráma értékeire fókuszál az első nemzetközi Roma Storytelling Fesztivál

<https://szinhaz.org/csak-szinhaz/csak-szinhaz-fesztival/2017/07/02/roma-drama-ertekeire-fokuszal-az-elso-nemzetkozi-roma-storytelling-fesztival/>

1.<http://www.potszekfoglalo.hu/2017/07/25/szerelem-munka-es-kulturexpanzio/>

2.<https://szinhaz.org/interju/2017/07/28/csak-akkor-valhatunk-sikeres-polgarokka-ha-vannak-dramai-hoseink-interju-balogh-rodrigoval-roma-storytelling-fesztivalrol/>

3.<http://168ora.hu/aktiv-hosok-roma-tortenetek-studio-k-ban/>

4.<http://www.irodalmijelen.hu/2017-jul-30-0751/te-roma-vagy-csak-az-apam-az-anyam>

5.http://hvg.hu/kultura/20170805_roma_storytelling_festival_studio_k

6.<http://www.litera.hu/hirek/roma-hos-szinhazban-es-azon-tul>

7.<http://toptipp.hu/szinhaz/alternativ%202017.htm#mihaela>

8.<http://www.litera.hu/hirek/roma-hos-szinhazban-es-azon-tul>
9.http://hvg.hu/kultura/20170805_roma_storytelling_festival_studio_k
10.<http://szinhaz.net/2017/08/15/boross-martin-storytelling-es-kozosseg-avagy-egy-elo-ember-a-masikhoz/>
11.<http://revizoronline.com/hu/cikk/6772/roma-hosok-i-nemzetkozi-storytelling-fesztival-studio-k-szinhaz/>
Rádiós megjelenések
Civil Rádió – 2017. 07. 13. – 7:15
Civil Rádió – 2017.07. 14. – 16:50
Tilos rádió – 2017. 07.21 – 10:10-11:30 (Szőnyeg Alól)
Kossuth Rádió
<http://www.mediaklikk.hu/2017/07/27/kozelrol-a-fellendulo-jeruzsalemi-piac/>
<http://www.mediaklikk.hu/musor/jelenlet/>
Magyar Katolikus Rádió: <http://www.katolikusradio.hu/musoraink/adas/434737>
Televíziók
M5 Hétvégi belépő (szombat reggeli adás) – 07.15-07.25
<http://www.mediaklikk.hu/video/hetvegi-belepo-2017-07-15-i-adas/> (26:08-tól)
<http://www.mediaklikk.hu/video/roma-storytelling-fesztival/>
Életkerék magazin
2017. 08.25-én, reggel 7.20-kor a Duna TV-n és du. 15.00 órakor a Duna World-ön (26 perc)
A műsor beharangozó trailere:
<https://www.facebook.com/103179893206165/videos/717621825095299/>
A műsor itt tekinthető meg:
<https://www.mediaklikk.hu/video/etkerek-2017-08-25-i-adas/>
További megjelenések román sajtóban a Roma hősök Storytelling Fesztiválhoz kapcsolódóan
1.<https://www.agerpres.ro/comunicate/2017/07/06/comunicat-de-presa-icr-budapesta-14-15-24>
2.<http://revistateatrala.radioromaniacultural.ro/actritele-alina-serban-si-mihaela-dragan-invitate-la-festivalul-de-roma-storytelling-eroi-romi-de-la-budapesta/>
3.http://www.rri.ro/pages/romani_in_lume_10072017-2566679
4.http://www.agentiadekarte.ro/2017/07/actri%C8%9Bele-alina-%C8%99erban-%C8%99i-mihaela-dragan-invitate-la-festivalul-de-roma-storytelling-%E2%80%9Eeroi-romi%E2%80%9D/?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed%3A+AgentiaDeCarte+%28Agentia+de+carte%29
5.<http://www.rador.ro/2017/07/24/previziunile-saptamanii-24-30-iulie-2017/>
6.<http://www.palo.ro/a/comunicat-de-pres%C4%83-icr-budapesta-559460>
7.https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1947917618778365&id=1584812985088832

8.<http://www.romanipentruromani.org/comunitati-istorice/ungaria/stiri-ungaria/item/1639-actritele-alina-serban-si-mihaela-dragan-invitate-la-festivalul-de-roma-storytelling-eroi-romi>

9.<http://icr.ro/budapesta/actritele-alina-serban-si-mihaela-dragan-invitate-la-festivalul-de-roma-storytelling-eroi-romi>

10.<https://budapesta.mae.ro/local-news/1206>

A Roma hősök program során történő egyéb megjelenések
Írások

Ellenfény folyóirat, 2018 januárjában megjelent nyomtatott verzió (6 teljes oldal);

Roma hősök programról szóló beszámoló 2018 januárjában a Budapester Zeitung /
The Budapest Times nyomtatott verziójában.

Televízió

Storytelling akciónapról készült televíziós összeállítás

2017. december 15-én „Életkerék” magazin, 06.45 Duna Televízió és 15.00 DunaWorld

<https://www.mediaklikk.hu/video/etkerek-2017-12-15-i-adas/>

Rádió

2017. december 3-án, a Kossuth Rádió „Jelenlét” c. műsorában mutatták be 7 percben
a Roma hősök programot.